



Une maison des Arts et de la Culture *Suspended Gardens*

< Implantation et orientation du bâtiment

Le bâtiment est adossé à la voie rapide qui ceinture le centre ville de Beyrouth. L'ensemble du programme est contenu dans un volume cubique, simple et épuré, s'élevant aux 40 mètres autorisés dans la limite du prospect. Le bâtiment est ouvert au nord par une large faille creusant le volume en son cœur, au point d'y loger un jardin suspendu surplombant le parvis. Ce jardin est disposé de façon à recevoir les vents dominants d'été provenant de la mer qui rafraîchiront les façades intérieures couvertes de végétation. Son orientation permet également de recevoir la lumière du nord sans être exposée à la chaleur.

A l'inverse, le côté sud de l'édifice qui est soumis en hivers à des vents frais montagneux et en été à un fort ensoleillement est plus refermé. Cette façade protectrice est cependant percée d'une large ouverture au niveau du jardin suspendu. Cette embrasure aux dimensions généreuses offre une vue panoramique en belvédère sur la ville tout en constituant un véritable signal face à la rocade qu'elle domine. Mais surtout, cet espace traversant et couvert sur 3 côtés se présente comme une scène de théâtre extérieure avec comme décors en fond, la ville de Beyrouth.



< Flexibilité des accès et fonctionnements :

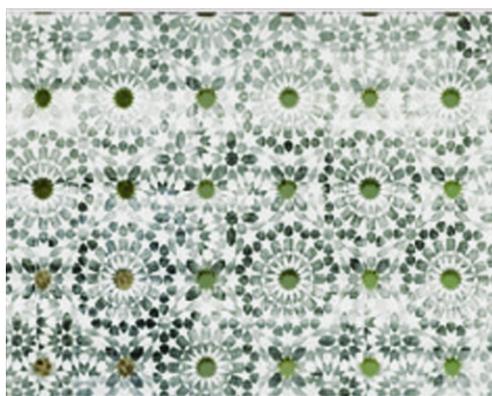
Le nouveau MAC accueille le public à partir du parvis central. Plusieurs dispositions sont possibles en fonction de l'activité : accueil total ou réception partielle. Situation 1 : un spectacle a lieu le soir dans la grande salle, seule la partie centrale est ouverte fonctionnant comme un grand hall d'accueil, le reste du bâtiment est fermé au public. Situation 2 : il n'y a pas de spectacle mais une exposition (+18m), le grand hall est fermé et le public emprunte l'aile gauche pour se rendre directement à l'étage des expositions ou à la cinémathèque (ou encore aux ateliers). Situation 3 : pas d'évènement particulier, mais la cafeteria et le jardin suspendu sont ouverts au public et accessibles par un ascenseur donnant directement sur le parvis.

L'entrée de service (pour livraisons et décors) se trouve à l'arrière du bâtiment directement accessible par la voie rapide (+ 8.0m).

< Enveloppes et façades

L'enveloppe du nouveau MAC est d'œuvre. A l'extérieur, la peau est minérale, protectrice, en béton coffré permettant une découpe en dentelle intégrant les ouvertures et offrant une lumière adaptée à chaque espace. Le béton est imprimé avec un motif ornemental (pression de l'emprunte au moment du coulage) qui lui confère une véritable texture.

A l'intérieur, les façades sont plus organiques et plus généreuses en vitrages. Recouvertes de murs végétaux elles s'offrent au visiteur comme une jungle exubérante – nouvelle perception du jardin qui s'expose comme un tableau en vis-à-vis des salles d'expositions.

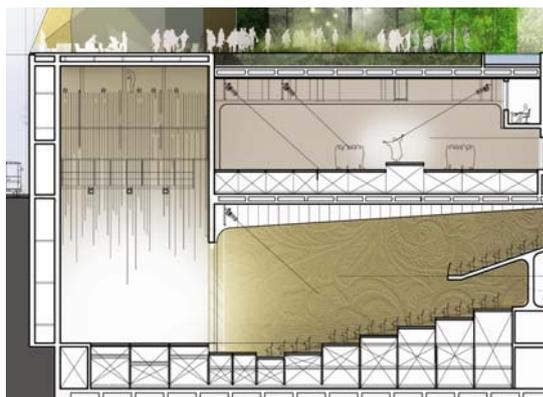


< Salles et foyer

La grande salle de spectacle peut accueillir jusqu'à 650 personnes avec un balcon fixe pouvant accueillir 200 personnes. La petite salle peut en accueillir jusqu'à 250 en position gradin. Elles

sont toutes deux entièrement transformables grâce à un système de plateaux sur vérins: les gradins démontables et stockés à proximité se fixent sur les plateaux qui s'adaptent à la configuration choisie.

Le foyer se répartit sur plusieurs niveaux: les niveaux 0 et – 2.5m pour l'accès et le foyer bas (vestiaires et sanitaires à – 2.5m), le niveau + 4.4m, pour l'accès au balcon et le niveau + 9.8m pour le foyer haut (accès petite salle de spectacle). La salle de cinéma est accessible au niveau supérieur (+ 13m) et côtoie la cinémathèque installée sur deux niveaux.



< Dispositions environnementales

Optimisation bioclimatique

Le nouveau MAC est compact et vertical ce qui favorise l'optimisation de l'énergie, notamment par rapport au rafraîchissement du bâtiment en été. En effet, les circulations d'air sont verticales dans chaque partie du bâtiment et un système de colonnes avec captation d'air se trouvent à chaque niveau. Un peu à l'image de la tour des vents, le flux vertical permet l'aspiration en toiture de l'air chaud formant ainsi une circulation naturelle de l'air.

Aussi, comme nous l'avons expliqué plus haut, le MAC est conçu et orienté dans un rapport nord/sud offrant fraîcheur et ombrage en été et évitant vent froid montagnoux et surexposition solaire.

Aussi, par choix de ne pas occuper tout le site (le territoire est un bien commun, nous choisissons la densité plutôt que l'étalement, surtout en milieu urbain) nous prenons le parti de réduire son emprise au sol, en n'occupant qu'une partie du terrain. Ceci permet de dégager un espace public accueillant et fédérateur pour les futurs bâtiments du quartier. Aussi la création d'un espace vert au sol agrémenté le parvis d'un ombrage appréciable en été, en miroir du jardin suspendu du MAC.



La toiture est végétalisée avec récupération des eaux de pluie. Ces eaux de ruissellements sont collectées pour être réinjectées dans le circuit d'arrosage des façades végétalisées. Cela permet d'avoir une gestion durable en limitant les consommations d'eau car la réserve est restituée aux plantes en fonction de leurs besoins, et facilite considérablement l'arrosage. Par ailleurs, la végétalisation peut s'effectuer par étapes progressives, suivant différents degrés de recouvrement.

Des panneaux solaires sont disposés sur le toit, orientés au sud, ils peuvent couvrir une grande partie des besoins en eaux chaude pour l'ensemble du bâtiment.

Les fondations très profondes impliquées par les niveaux de parking permettent d'envisager une production géothermique thermo frigorigifique - solution géothermique la plus performante tant au niveau économique qu'environnemental.

