

Maison des Arts et de la Culture
Centre Libano – Omanais

1703ba

Insertion urbaine et façades

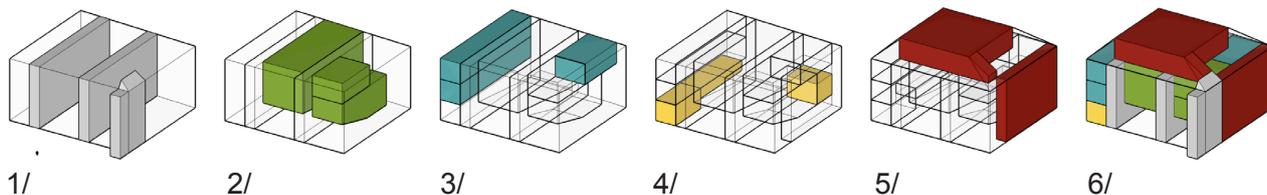
Le projet s'affirme comme un nouveau bloc urbain participant à la reconstruction brique par brique de la ville. Le cube légèrement déformé s'insère avec précision dans la parcelle. La partie centrale du dernier étage se soulève pour former une toiture en pans inclinés qui marque la hauteur de référence de 32m sur rue. La façade principale est tournée vers la mer et s'élève sur un parvis instituant un espace public qui se prolonge au-delà de la rue Ghalghoul. L'entrée principale s'ouvre sur cette rue tandis que les foyers des grandes salles la surplombent en balcon. Un décroché dans la façade principale, formé par les accès à la salle d'exposition, ferme le parvis. Au sud, le bâtiment suit le biais de la parcelle. L'angle nord-est, saillant, est traité avec des baies vitrées en quinconce.

Les façades du bâtiment sont composées à partir d'un assemblage élémentaire entre un poteau et une poutre en forme de losange. La répétition de cette maille génère un habillage ornemental. Des vitrages, des panneaux pleins, ou des vides se placent dans les espaces carrés formés entre les poutres et les poteaux, évoquant les ouvrages de marqueterie et constituant une combinatoire opportuniste. L'habillage se retourne en toiture pour former une pergola visible depuis les tours qui domineront bientôt le quartier. L'assemblage élémentaire permet ainsi de former un mur perforé dont la structure constructive exprime les ambitions de la maison des arts : perméabilité et entrelacs.

Principe d'organisation et localisation des espaces

L'ensemble du bâtiment est composé sur une trame orthogonale qui permet une organisation aisée des espaces. La maille structurelle se plie, entre dans le cœur du bâtiment et forme des cavités dans lesquelles sont glissés les différents espaces du programme. Ils se superposent et s'imbriquent comme des tubes à section rectangulaire ouverts aux extrémités, traversant le bâtiment et l'ouvrant dans toutes les directions sur la ville.

L'entrée principale, au rez-de-chaussée, s'étend sous la grande salle. Sur ses côtés sont implantées deux colonnes de circulations verticales. Ces espaces larges favorisent les échanges et suscitent des usages alternatifs. Leurs murs, construits comme la façade, laissent passer les regards et la lumière naturelle.

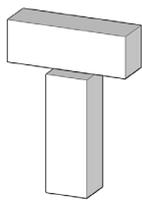


1/ Circulations 2/ Salles de spectacle 3/ Médiathèque, salles de travail et cinémathèque 4/ Boutique, cafétéria et locaux techniques 5/ Salle d'exposition et administration 6/ Bâtiment

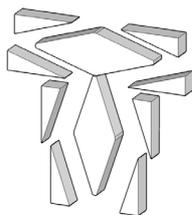
Les salles de spectacle sont logées dans le noir, au cœur du bâtiment. En périphérie, les salles de travail, la médiathèque, le bar, la boutique et les bureaux bénéficient de lumière du jour. Les zones techniques et de livraison se localisent à l'arrière du bâtiment. La grande salle d'exposition occupe le dernier étage. Elle est entourée d'une grande terrasse périphérique extérieure ombragée et offre une vue sur la ville et les montagnes.

Structure et remplissages

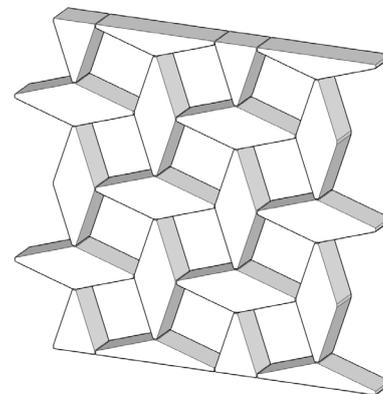
La construction du bâtiment se développe à partir de l'assemblage d'un poteau et d'une poutre en forme de losange. Ces éléments seront réalisés en béton blanc préfabriqué et assemblés avec des pièces de clavetage spécifiques. Les vides formés entre les éléments structurels seront remplis en fonction des contraintes internes et externes. Les remplissages seront des vitrages simples ou miroir en fonction de l'ensoleillement. Ils pourront être masqués par des lamelles recouvertes de capteurs photos voltaïques sur la façade sud et en toiture pour exploiter l'énergie solaire. Pour les locaux aveugles, des panneaux pleins sont insérés. En toiture, les remplissages seront constitués d'un matériau opalescent pour obtenir une lumière douce dans la salle d'exposition. Laissés vides, ils permettront à la structure de former des loggias dans les façades ou une pergola en terrasse. Le positionnement de ces remplissages, au nu de la façade, dans l'épaisseur du mur ou à l'intérieur permettra également d'optimiser toutes les parties de l'habillage.



1/



2/



3/

1/ Poutre et poteau élémentaires 2/ Poutre et poteau effilés 3/ Formation de la structure

Chaque façade est traitée de manière à s'adapter à son orientation. Les grandes baies vitrées sont concentrées sur la façade Nord pour limiter les apports de chaleur. La façade sur le ring est largement obturée pour se protéger du bruit et du soleil. A l'est et à l'ouest, on profitera des masques créés par les bâtiments voisins. La structure élémentaire en béton assure l'inertie thermique du bâtiment tandis que la combinatoire des remplissages permet de s'adapter aux conditions de l'environnement.

Recapitulatif des Surfaces

Espaces	SURFACES PROGRAMME	SURFACES PROJET
A. Accueil, Information	435	726
B. Salles de Spectacles et Conférences	2 434	2701
C. Espaces d'Expositions	1 170	1247
D. Salles de Travail et de Formation	670	884
E. Centre de Documentation	640	713
F. Cinémathèque nationale	273	410
G. Cafeteria et Espaces Commerciaux	510	722
H. Administration	451	466
I. Locaux Divers	305	430
J. Locaux Techniques	500	513
K. Parking et Livraisons	7 800	8350
TOTAL DES SURFACES UTILES	15 188	17162
Circulations Horizontales et Verticales	700	2072

FONCTION	SURFACE UTILE PROGRAMME M2	SURFACE UTILE PROJET M2
A. ACCUEIL ET INFORMATION	435	726
A1 . Hall d'accueil	300	550
A2. Guichets	50	55
A3. Bureau d'information	25	47
A4. Local sécurité	20	24
A5. Sanitaires du public	40	50

B. SPECTACLES ET CONFERENCES	2 434	2701
B1. Foyer	300	296
B2. Office	15	20
B3. Sanitaires du public	40	64
B4. Grande Salle de Spectacles et de Conférences		
Grande salle 800 Places	1 000	1075
Régie lumière	15	16
Régie son	15	16
Local projections	15	16
Local enregistrement	10	16
Cabines d'interprétation	4 X 5 m2 = 20	50
B5. Petite Salle de Spectacles et de Multimedias		
Salle 250 places	300	369
Régie lumière	10	11
Régie son	10	11
Local projections	10	11
Local enregistrement	10	11
B6. Locaux Communs aux Deux Salles de Spectacle		
Loges individuelles	2 X 15 m2 = 30	30
Loges individuelles	6 X 10 m2 = 60	54
Loges doubles	6 X 10 m2 = 60	54
Loge collective hommes	40	50
Loge collective femmes	40	40
Sanitaires et douches pour loges collectives	2 X 25 m2 = 50	57
Foyer pour les artistes	30	40
B7. Salles de Reunions		
Grande salle de réunions 50 personnes	60	71
Local projections	10	9
Cabines d'interprétation	4 X 3 m2 = 12	10
Petite salle de réunions 30 personnes	40	35
Local projections	10	9
Cabines d'interprétation	4 X 3 m2 = 12	10
B8. Salle de Cinema		
Salle 200 personnes	200	240
Local projections	10	10

C. ESPACES D'EXPOSITION	1 170	1247
C1. Foyer	100	170
C2. Salle d'Exposition	1 000	980
C3. Atelier	50	71
C4. Sanitaires Personnel	10	16
C5. Office	10	10

1703ba

D. SALLES DE TRAVAIL ET FORMATION	670	884
D1. Ateliers		
Studios son	3 X 20 m ² = 60	76
Studios cinéma/vidéo/montage	3 X 20 m ² = 60	60
Laboratoires photos	2 X 10 m ² = 20	77
Salles informatique	2 X 30 m ² = 60	61
Salle imprimantes	30	36
Ateliers théâtre et musique	3 X 50 m ² = 150	212
Atelier danse	50	60
Ateliers arts plastiques	2 X 50 m ² = 100	97
Salles de classes	3 X 30 m ² = 90	105
D2. Sanitaires et Douches	50	100

E. CENTRE DE DOCUMENTATION	640	713
E1. Bibliothèque		
Comptoir d'accueil	14	16
Salle de lecture 30 places	60	60
Rayonnages	300	290
Réserves stockage de livres	50	50
E2. Service Audiovisuel		
Comptoir d'accueil	13	15
Postes d'écoute et de visionnement (15)	45	60
Stockage des documents audiovisuels	20	20
E3. Salles d'Etude	6 X 8 m ² = 48	57
E4. Bureaux	3 X 12 m ² = 36	55
E5. Atelier de Travail	30	40
E6. Sanitaires	24	50

F. CINEMATHEQUE LIBANAISE	273	410
F1. Bureaux Administratifs		
Conservateur	16	27
Directeur des services techniques	12	17
Directeur de la diffusion	12	12
Secrétariat	12	12
Bureaux personnel	2 X 12 m ² = 24	48
Sanitaires	12	24
F2. Depots		
Conservation des éléments de tirage	50	58
Conservation des copies positives	60	85
Copies de projections	20	60
Aire de réception et de tri des dépôts	20	20
Atelier d'inspection des copies	20	20
Nettoyage des copies	15	27

G. CAFETERIA & ESPACES COMMERCES	510	722
G1. Cafeteria		
Salle de restauration 125 places	200	234
Cuisine & locaux annexes	100	245
Sanitaires publics	30	32
G2. Espace Boutiques		
Librairie, CD, DVD, affiches, souvenirs	150	161
Réserves boutiques	30	50

H. ADMINISTRATION	451	466
H1. Bureau du Directeur	30	41
H2. Bureau Secrétaire Général	24	21
H3. Secrétariat Attente	15	16
H4. Salle de Réunions	40	40
H5. Sanitaires Privés	8	14
H6. Bureau Administrateur	24	24
H7. Bureaux Programmation	6 X 12 m ² = 72	73
H8. Bureaux Location des Salles	2 X 16 m ² = 32	36
H9. Bureaux Accueil Stagiaires	4 X 12 m ² = 48	46
H10. Bureaux Administratifs	4 X 16 m ² = 64	36
H11. Pool Secrétariat	12	18
H12. Salle de Travail	24	36
H13. Kitchenette	8	9
H14. Sanitaires Personnel	15	18
H15. Reprographie	15	17
H16. Archives Administration	20	21

I. LOCAUX DIVERS	305	430
I1. Magasin	60	55
I2. Atelier	50	76
I3. Stockage	60	103
I4. Archives	60	103
I5. Stockage Ordures	20	21
I6. Salle de Repos du Personnel	20	25
I7. Vestiaires Sanitaires du Personnel	20	28
I8. Infirmerie	10	14
I9. Sanitaires Infirmerie	5	5

J. LOCAUX TECHNIQUES	500	513
J1. Locaux Techniques Divers	500	513

K. PARKING ET LIVRAISON	7 800	8350
K1. Parc de Stationnement 278 Voitures	7 500	8190
K2. Aire de Livraison	300	160